

2017

ELECTIVE MANIPURI

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours and \*Fifteen Minutes

(\* 15 minutes are given as extra time for reading questions)

নশাগী রাইহী শীজিদুনা রাহংশিংগী পাউখুম পীযু।

য়েংখংবা চেবান্দা পীরিবা অঙ্ক ময়েকশিং অসি পাউখুমগীদমজা পীবা মার্কনি।

উচোপ মের-মের লেটাইউলৈউ মেরলেয়াপ য়াইলৈম য়াইলৈম।

মংকৈচ মংকৈচ য়াইলৈচ উলৈ মংকৈচাংগা উলৈ য়াইলৈমমংকৈচ  
য়াইচ মংকৈচ।

(রাহং ১ দগী ৪ ফাওবগী পাউখুমদি "চুম্বি" নংত্রগা "লাঞ্জি" হায়না ইগদবনি।)

(মের ৫ মার ৪ ইলৈচাং য়াইলৈম "মুমল" উলৈচাং "টনট" লৈচ উলৈচ।)

- ১। অযুকী মতমগী নুমিংপু 'মঙাংগুর' হায়না খঙনৈ। ১
- ৫। উলৈচাং মংকৈচ উলৈচাং 'মংকৈচ' লৈচ উলৈচ। ৫
- ২। খৌগলৈনগী রাইহীদা 'খুদোং ফানবা' হায়রগা হীদাক থকপা (মৈখু থকপা) বু খঙনৈ। ১
- ৫। উলৈচাং মের 'মংকৈচ উলৈচ' লৈচাং লৈচাং উলৈচ (মংকৈচ উলৈচ) উলৈচ। ৫
- ৩। মৈদিংঙু নউখিংখোংনা মশানৌ পীতঙাওবু লৈমরেনবী হাপখি। ১
- ৫। মংকৈচ উলৈচাং উলৈচাং উলৈচাং উলৈচাং উলৈচাং উলৈচাং। ৫



- ৪। ছন্দ শাস্ত্রদা অক্ষর হায়রগা ময়েক (লেতর) তবু খঙনৈ। ১
- ৫। লেভম লেভম্বম অক্ষর কৈলগা ক্ষয়্যা (লংগ) স্তু স'ল'। ১

(বাহং ৫ দগী ২২ ফাওবগী পাউখুমদি যান্না তেন্না-তেন্না বাইপরেং অমমদা ইগদবনি।)

(সে' ৭ স্যাপ ৫৫ ইল্লচ্যাং য়ায়েস্সম্মর্জ ফইমল স'ল'—স'ল' সে'য়াগে' অক্ষম্মম চ্যান্চল'।)

- ৫। অমুবা নোংগী মরক্তা কনানা অঙৌবা ফিরাল পাইবগে ? ১
- ৬। অক্ষুচ ল'য়াং ক্ষয়্যা স্তু অটল অক্ষ'চ ইগে'ন য়ায়েচ্যাং? ১
- ৭। 'মজাতি নত্তবা জাতিশিংবু নুংশিবা হৈজদবা মরাক খুরবা থম্মায়'  
'মরাক খুরবা থম্মায়' হায়রিবসি মরম করিগীনো ? ১
- ৮। 'ক্ষট'য়' ত'য়'চ ট'য়'ল'য়'চু ত'য়'ল'চ ক'য়'চ ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ স্ত'য়'চ'  
— 'ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ স্ত'য়'চ' ক'য়'চ'ল' ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ'ল'?' ১
- ৯। 'মীৎ তাঙগনি পাঙনা পাঙনা'  
— মীৎ পাঙনা পাঙনা তাঙবগী মরম করিনো ? ১
- ১০। 'ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ'ল' য়ায়েত য়ায়েত'  
— 'ক্ষ'য়' য়ায়েত য়ায়েত স্ত'য়'চ'ল' ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ'ল'?' ১
- ১১। 'লৌথোকপিরো ইমা অম্মগী রাজমুকুট নাপলগী সিংহাসন'  
— 'অম্মগী রাজমুকুট হায়রিবসি মরম করিগীনো ? ১
- ১২। 'ট'য়'চ'য়'ল' স্ত'য়' অক্ষম্মচ্যাং স্ত'য়'চ'য়'ল' ত'য়'নো'ল' ল'য়'চ'ল'ল'  
— অক্ষম্মচ্যাং স্ত'য়'চ'য়'ল' ক'য়'চ'ল' ক্ষ'য়' স্ত'য়'চ'ল'?' ১
- ১৩। 'থিংবাই নিংথৌ পাউহনচেক' হায়রগা করি উচেকপু খঙনবগে ? ১
- ১৪। 'স্ত'য়'চ'ল' ল'য়'চ' য়ায়েস্সম্ম'য়' কৈলগা স্ত'য়'চ' স্ত'য়'চ' স্ত'য়'চ' স্ত'য়'চ'ল'?' ১



- ১০। নিংথৌ পাল্লিঙৈদা লৈমকোনগী 'মপী' হায়বা শিনফমসি করিনো ? ১
- ১০।। ৱাংখুং ৱাংনৈৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং 'মপী' ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১১। গোপালনা মচানিপা ইবোহলবু ইস্থোকলিবসি মরম করিগীনো ? ১
- ১১।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১২। মণিপুরদা হেঙলুমগী ইন্দুদী অসি নুপীগী ইন্দুদীনি হায়রিবসি করিগীনো ? ১
- ১২।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৩। পোইরৈতোলা মশানো কনাগা লোয়ননা মৈত্রবাজা খুস্থোকলকপগে ? ১
- ১৩।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৪। মণিপুরী সাহিত্যগী ময়াই চনবা মতমদা সংস্কৃত অমদি বাংলানচিংবা মপাললোমগী সাহিত্য অমদি লোলগী ইথিল চংলকপ্রিবসি মরম করিদগীনো ? ১
- ১৪।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৫। 'লাংলোন' করম্মা হিরমদা মুমফম ওইরগা ইরম্মা লাইরিকনো ? ১
- ১৫।। 'ৱাংখুং' ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৬। ছন্দ যাওবা ৱাংখুংবু করি হায়না খঙনবগে ? ১
- ১৬।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৭। 'মণিপুর' ৱাংখুং অসিদা অক্ষর (সিলেবল) কয়া যাওবগে ? ১
- ১৭।। 'ৱাংখুং' ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৮। পবর্বগা পবর্বঙ্গ গা খেয়রিবসি করিদনো ? ১
- ১৮।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১
- ১৯। ত্রিপদী ছন্দদা পদ কয়া কয়া লৈবগে ? ১
- ১৯।। ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং ৱাংখুং? ১



- ২০। ‘অলংকার’ বাহে অসিগী অর্থ করিনো ? ১
- ৪০। ‘অট’শ্ৰেণ’ মৈত’ অণোণ্য অধক শ্ৰেণীত’? ৫
- ২১। শব্দলংকার অমদি অর্থালংকার অনি অসিগী খেন্নবা তাকউ। ১
- ৪১। তেচমট’শ্ৰেণ’ অক্ষম অধকট’শ্ৰেণ’ অর্থা অণোণ্য স্ৰুতত স্ৰেণীশ্ৰী। ৫
- ২২। — বর পীনরিবা মহাদেবসু নহাক্ৰি।  
 ঐনা নিরিবা বরসু নহাক্ৰি ॥  
 — মথকী খুদম অসিগী শব্দলংকার মশক তাকউ। ১
- ৪৫। — চণ’ যাত্ৰিণীচ ক্ষেত্র’চলু তেচাশ্ৰী।  
 অ’ত’ ত্ৰিণীচ চণলু তেচাশ্ৰী।  
 — ক্ষেত্র’শ্ৰী স্ৰুতম অণোণ্য তেচমট’শ্ৰেণ’ ক্ষেত্র’ স্ৰেণীশ্ৰী। ৫
- (বাহং ২৩ দগী ২৮ ফাওবগী পাউখুমদি বাহৈপরেং অনী নংত্রগা অহমদা ইগদবনি।)  
 (মৈত’ ৪৬ ম্যাণ ৪৭ ঐশ্ৰেণীশ্ৰী যাত্ৰেক্ষমম মৈত’যাশ্ৰেণী অর্থা তৎস্ৰেণীশ্ৰী অক্ষম চান্দ্রচশ্ৰী।)
- ২৩। “চৎচবনি মীওইবদি অমশ্বগী শুরুংদা  
 মঙালবু থিবগী খোঙচত্তা”  
 — ‘মঙালবু থিবগী খোঙচত্তা’ হায়রিবসিনা করিবু খঙনবগে ? ২
- ৪৬। “সৎসেচত’ ক্ষা’চচক্ষা অক্ষমচাণ্য তুণ্ণীশ্ৰী  
 ক্ষা’নচু ক্ৰিচাণ্য স্ৰ’শ্যসৎসে ”  
 — ক্ষা’নচু ক্ৰিচাণ্য স্ৰ’শ্যসৎসে তেচশ্ৰীচলো’ত শ্ৰেণী’চু স্ৰ’তচাণ্য? ৪
- ২৪। তাইবঙ পানববু মপুগী শিনশঙনি হায়রিবসি মরম করিগীনো ? ২
- ৪৭। স্ৰ’চচ’ যাত্ৰেচচু ক্ষা’শ্ৰোণ্য তে’শ্ৰেণী’ত’ তেচশ্ৰীচলো’ ক্ষেত্র’ শ্ৰেণীশ্ৰীত’? ৪
- ২৫। ‘চাইনরোল’ হায়বসি করন্বা মখলগী লাইরিকনো ? ২
- ৪৭। ‘সে’চশ্ৰেণ’ন’ তেচশ্ৰেণী’ শ্ৰেণী’চ ক্ষেত্র’বাণ্য তেচশ্ৰীশ্ৰীত’? ৪



২৬। 'মাত্র' কদায়বু কৌবগে? মখল কয়া শুবগে মমিংগা লোয়ননা ইরকউ। ২

৫৫। 'ম্বেগ্ৰ' ম্বেগ্ৰেচু ম্বেগ্ৰেচাং? ম্বেগ্ৰে ম্বেগ্ৰে লুচাং ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচে চগ্ৰেচু। ৫

২৭। নিংথিজৈদা ফজরে।  
খুংশেম নঙগী খুংশেমসে।  
— যমক অলংকার খুদমনি হায়বগী মরম তাকউ। ২

৫৬। ট'চুচেচাং ট'চুচে।  
ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচে ম্বেগ্ৰেচাং।  
— ট'চুচেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচে। ৫

২৮। মস্বাং অদু কোনবন মাইন লৈপাক শোকনি  
মনম অদু পোনবন উৎকী শয়োং মানখরে।  
— মথকী খুদম অসিগী অলংকার মশক তাকউ। ২

৫৭। ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচেচাং  
ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং  
— ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচেচাং। ৫

(বাহং ২৯ দগী ৩৪ ফাওবগী পাউখুমদি তেস্তক তেস্তকু ইগদবনি।)

(মৈচ' ৫৫ ম্যাং ৫৫ ট'চুচেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং চাংম্বেগ্ৰেচাং।)

২৯। 'বিজ্ঞানগী বাংলবা চিংদোলগী  
পুঞ্জিং অনেস্বা লম্পাক লমদম যৌনা'  
— বিজ্ঞানবু বাংলবা চিংদোলগা চাংদুল্লিবিসি মরম করিগীনো? ৩

৫৮। 'চাংম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং  
ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং  
— চাংম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ম্বেগ্ৰেচাং ট'চুচেচাং? ৫



- ৩০। ভারতনা নীতপ্লবা মতুংদা মণিপূরী নুপীশিংগী পুপিদা করি অহোংবা লাকখিবগে ? ৩
- ৩১। 'চৈথারোল কস্বাবা' করস্বা মখলগী লাইরিকনো? লাইরিক অসিনা মণিপূরগী ইতিহাস অমদি সংস্কৃতি শক্তম শাগৎপদা করি করস্বা মফম অমা কনবগে ? ১+২ = ৩
- ৩২। 'স্বরাঘাত' কদায়বু কৌবগে? খুদম অমগা লোয়ননা ইরকউ। ৩
- ৩৩। 'স্মরাঘাত' কদায়বু কৌবগে? খুদম অমগা লোয়ননা ইরকউ। ৩
- ৩৪। 'চিংখংখোস্বা মহারাজ গঙ্গা চংপা' লাইরিক অসিগী হিরম, অমদি লোন্দা-পুদাগী মরমদা নৈনদুনা ইরকউ। ৩
- ৩৫। 'স্মরাঘাত' কদায়বু কৌবগে? খুদম অমগা লোয়ননা ইরকউ। ৩

(বাহং ৩৫ দগী ৩৬ কী পাউখুমদি যাওফম, মরী-মখোঙ তাকুনা শন্দাক্লা ইগদবনি।)

(সেত' ৩৭ মার্য ৩৮ মার্য য়ায়েস্ফমর্মা দয়েস্ফম, মর্মা-মর্মা স্ফাংস্ফাং স্ফাংস্ফাং স্ফাংস্ফাং।)

- ৩৫। (ক) য়েংলিবনি, ঐহাক  
অরাংবা চিংগী চিংদোন্দগী  
ঙাইরিবনি অমস্বা লৈচিনা মাঙখিবা  
নহাকী থম্মোয়দগী

নংত্রগা

- (খ) শনরিক পরেং নুংশিবগী  
হুজোজুনা নুংশিবগী ঙকশমদগী  
য়েকুবদা শিবিবা ঙম্বা  
প্রেমিক কৌই নুপাদু অশেংবা।



৯৭। (স) ন্যায়বিচার, অর্থাৎ  
 অসম্মত স্যায়ান্য স্যায়সংক্রমণ  
 ঋতুসংক্রমণ অসম্মত স্যায়সংক্রমণ  
 অর্থাৎ অসম্মত স্যায়সংক্রমণ

৭

শেষ

(স) স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ

৩৬। (ক) নওনা নুংগাইবগী অর্থ নীংখিনা খঙলসুবদি অতনবা হায়দোজুনা থবকী মরমদা মায় ওনশিল্লমগদবনি। নওনা তেংবানবা শেয়া মপু স্মরগী পুক্রিং নীংখিনা খঙবা ওল্লবদি অতনবা পামদুনা থবজা মায়পুনরমগদবনি।

৮

নংত্রগা

(খ) নীংশিংলুবদা ওসি, খঙদে করিগীনো, শিহুগে তৌরকই মীত্তা পি। খাংঙি তুমিন, উরকই অদুবু লাইজ কোংগোল তাকপগুম মথং মথং অমমম অমমম চিপক চিপক মুংখরবা।

৯৮। (স) স্যায়সংক্রমণ অসম্মত স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ

৭

শেষ

(স) স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ, স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ  
 স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ স্যায়সংক্রমণ

৩৭। অজুর্ননা কনাগা লোয়ননা মায়কৈ করোমদা লান চঙবগে ? লানফম ময়াইদা লানথেংনবা চঙলক্লিবা অজুর্ননা ভীষ্ম অমসুং দ্রোনগী মফমদা করম্মা মশক তাকখিবগে ? মহাক্লা লানফমদা পাংথোকে খনবা থবক করিনো ?

৮



৬৯। অষ্টম শতাব্দীতে 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? ৯

৩৮। 'ওরে ইমা অমঙ্গলী মপৈসি' শৈবেরংগী বা-মচং ইরকউ। কবিনা শৈবেরং অসিদা ফোঙদোকনিংলিবা নুংগী ওইবা রাখল অসি করিনো? ৮

৬৯। 'অষ্টম শতাব্দীতে 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? ৯

৩৯। আর. কে. এলাংবমগী 'চিংগী ইমৌ' বারী মচাদা অইবনা উংলিবা মপুং ওইবা মীংয়েং অসি করিনো? নৈনদুনা ইরকউ। ৮

৬৯। অষ্টম শতাব্দীতে 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? ৯

৪০। (ক) মণিপুরী সাহিত্য ইতিহাসকী মতম (তালুক) খায়দোকপনী মতাংদা অখঙ-অহৈশিংনা পিরিবা বারোলশিং মরীক চুয়া নৈনদুনা ইরকউ। ৮

**নংত্রগা**

(খ) 'খোংজোম নুবী নোঙ্গারোল' গী বারী শমলপনা ইরকউ। লাইরিক অসিগী খুংই, মফোংদোক, প্রমান-পাট্টেগী মওংদা শীজিন্নরিবা লোন্দা-পুদাগী হৈশিংবশিং শিংখাদুনা ইরকউ।

৪০। (গ) 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? ৯

**উৎসর্গা**

(গ) 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? 'স্বদেশী' শব্দটির মূল্যবোধ কী? ৯